

REGOLAMENTO

1. Il Concorso è aperto a Scuole di danza, gruppi, coppie e solisti non necessariamente associati a Scuole, ma non professionisti. Per professionisti si intendono danzatori iscritti all'Enpals e che prestano la loro opera in compagnie professionali. Non si intendono professionisti danzatori che si esibiscono in compagnie amatoriali.
2. I gruppi dovranno essere minimo di 3 persone fino ad un massimo di 30 per Milano e di 20 per Salerno. Le coppie potranno essere formate da 2 persone.
3. I tempi massimi di esecuzione sono: 3 minuti solisti, 4 minuti coppie, 5 minuti gruppi, 6 minuti composizioni coreografiche.
4. Il Concorso non prevede preselezioni nè semifinali.
5. La quota d'iscrizione al Concorso dovrà pervenire entro il 20 Marzo inviando via fax:
 - a - la scheda d'iscrizione
 - b - la ricevuta dell'avvenuto pagamento;
 - c - l'elenco degli allievi partecipanti ad ogni coreografia con date di nascita, firmato dal responsabile e datato;
6. Il responsabile del gruppo, coppia o solista dichiara che tutti gli allievi che si presentano al Concorso Dance on Stage godono di sana e robusta costituzione come da certificati medici in suo possesso.
7. Il responsabile del gruppo avrà cura di mettere a conoscenza il gruppo delle norme di questo Regolamento.
8. L'accesso sul palco deve essere fatto esclusivamente con scarpe idonee, pulite e non usate per strada.
9. Eventuali scenografie da utilizzare durante la coreografia presentata non dovranno essere ingombranti, né pericolose, né sporcare la scena. Dovranno essere portate dentro e fuori scena in pochi secondi.
10. E' vietato l'uso di borotalco sul palcoscenico, di acqua, fuoco o candele. Le scuole che intendono fare uso di trucchi di scena particolari sono tenuti a fare attenzione a non sporcare muri o attrezzature e camerini del teatro, pena la squalifica dal Concorso.
11. Le prove consentite saranno esclusivamente di posizionamento, senza uso di musica. I tempi di prova saranno di 3 minuti per solisti e coppie e gruppi con coreografie di massimo 4 minuti e di 5 minuti per i gruppi con coreografie più di 4 minuti.
12. Il programma di esibizione verrà pubblicato su questo sito circa 1 settimana prima, o in caso di problemi legati ad internet verrà inviata via Fax ad un numero che avrete comunicato preventivamente comunicato alla Segreteria Organizzativa. Il programma verrà poi esposto nei giorni di concorso nella zona camerini e nel retro palco.
13. Ogni gruppo, coppia o solista dovrà posizionarsi dietro le quinte esclusivamente durante l'esecuzione della coreografia precedente e dovrà lasciare la zona immediatamente dopo la propria esibizione in silenzio senza disturbare l'andamento del Concorso, pena la squalifica.
14. Il coreografo o il responsabile del gruppo, solista o coppia dovrà presentarsi al banco regia per consegnare il cd al personale addetto durante l'esecuzione della coreografia precedente.
15. La sequenza indicata nel programma di esecuzione dovrà essere assolutamente rispettata e solo in casi eccezionali potrà subire delle variazioni.
16. Lo Staff potrà segnalare all'Organizzazione eventuali comportamenti contrari al presente Regolamento o la mancanza di rispetto verso l'Organizzazione e la struttura che ospita la manifestazione.
17. La Direzione del Concorso si riserva di assegnare punti di penalità o in casi più gravi di squalificare la persona o il gruppo segnalato dallo Staff.
18. 16. Non saranno valutate coreografie che superano i tempi di esecuzione con un eccedenza max di 10 secondi.
19. La giuria sarà formata da personaggi di chiara fama. Il loro giudizio è insindacabile.
20. I punteggi saranno pubblicati sul sito dopo 15 giorni dalla fine del Concorso.
21. Non sarà possibile avvicinarsi ai giudici durante lo svolgimento del Concorso.
22. L'organizzazione del Concorso non è da ritenersi responsabile per danni a cose o persone durante lo svolgimento della manifestazione, né per furti o smarrimenti all'interno e all'esterno del teatro dove si svolgerà il Concorso Dance on Stage.
23. L'organizzazione si riserva di non assegnare uno o più premi se la giuria reputerà di non aver trovato talenti meritori a suo insindacabile giudizio.
24. L'Organizzazione si riserva di unificare alcune categorie o fasce d'età in caso di poche adesioni.
25. 26. In nessun caso la mancata partecipazione al Concorso o la squalifica dallo stesso avrà diritto al rimborso della quota d'iscrizione.
26. Eventuali giudici che dovessero avere qualche relazione con i concorrenti si asterranno dal voto per quella esibizione.
27. Non è consentito fare riprese o fotografie, pena la squalifica del concorrente di cui il trasgressore fa parte.

Data _____ Firma e timbro _____