

Concorso Internazionale di Danza e Coreografia

Danceonstage 2010

DEFINIZIONI

24 e 25 Aprile - Teatro dell'Arte - Via Alemagna, 6 Milano

1 Maggio - Teatro delle Arti - Via Pio XI, 45 Salerno

a) Il Concorso è aperto a Scuole di danza, gruppi, coppie e solisti non necessariamente associati a Scuole, ma non professionisti. (Per professionisti si intendono danzatori iscritti regolarmente all'Enpals che svolgono attività di danzatori in compagnie professionali).

b) I gruppi dovranno essere minimo di 3 persone fino ad un massimo di 30 a Milano e fino a 20 a Salerno.

c) Le durate delle coreografie (inclusi i silenzi) devono essere così suddivise:

Solisti - massimo 3 minuti

Coppie - massimo 4 minuti

Gruppi - massimo 5 minuti

Composizioni coreografiche - massimo 6 minuti

SEZIONI

La partecipazione al concorso è divisa nelle seguenti categorie:

a) Piccoli - dai 7 agli 11 anni

b) Junior - dai 12 ai 15 anni

c) Senior - dai 16 anni in su

Gli anni dovranno essere considerati compiuti alla data del concorso e non in data dell'iscrizione.

L'organizzazione si riserva di unificare le categorie in caso di iscrizioni non sufficienti.

STILI

Le coreografie saranno raggruppate nelle seguenti categorie:

a) Danza Classica, Neo classico

b) Danza Modern jazz

c) Contemporanea

d) Danza Hip hop

e) Composizione coreografica

f) Stili vari: Musical, Tip tap, Carattere, Afro, Neo Classico, Contaminazioni, Flamenco.

L'organizzazione si riserva di unificare le categorie in caso di iscrizioni non sufficienti.